



Dictionnaire des théâtres du monde

Soyfer Jura

Kharkov, 1912 - camp de concentration de Buchenwald, Weimar, 1939

Auteur dramatique et journaliste autrichien.

Immigré de Russie à Vienne à l'âge de huit ans, il manifeste son talent très tôt, surtout par des poèmes (textes de chansons) et par des textes satiriques. Il écrit de petites scènes pour le théâtre d'**agit-prop** de gauche, surtout pour les « joueurs rouges » socialistes ainsi que des poèmes pour la *Arbeiter-Zeitung* (hebdomadaire ouvrier) sous le titre *Zwischenrufe links*. Après février 1934 – révolte ouvrière suivie de l'austrofascisme et de la fin des partis démocratiques – sa vie et son œuvre se vouent à la lutte contre le nazisme menaçant. Il participe activement à la résistance communiste. Il commence son grand roman inachevé *Ainsi mourut un parti*, sur le déclin du parti socialiste en Autriche. En même temps, il écrit ses pièces populaires et satiriques pour le cabaret politique et littéraire à Vienne (*Literatur am Naschmarkt*, *ABC im Regenbogen*), pièces courtes qui représentaient la partie dramaturgiquement importante des programmes antifascistes et antinazis. Il rédige beaucoup de littérature clandestine.

Les pièces *Der Lechner Edi schaut ins Paradies* (*Lechner Edi jette un coup d'œil dans le paradis*, 1936), *Der Weltuntergang* (*La Fin du monde*, 1936), *Astoria* (1937), *Vineta* (1937) sont toutes redécouvertes par différents groupes de théâtre à Vienne : théâtre de la Jeunesse, Jura Soyfer-Theater, Gemeindehoftheater. Après l'invasion des nazis en 1938, il est arrêté au moment où il essaie de franchir illégalement la frontière suisse et interné tout d'abord à Dachau où il crée son dernier texte, le fameux *Dachaulied* (traduit en français par Gilbert Badia).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Theater und revolutionärer Humanismus , eine Studie zu Jura Soyfer, Gerhard Scheit, Wien : Verl. für Gesellschaftskritik, 1988
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35562507f>
- Jura Soyfer , Leben, Werk, Zeit, Horst Jarka ; mit einem Vorwort von Hans Weigel, Wien : Löcker, 1987
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34937863w>

Rédacteur(s)

[U. BIRBAUMER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Autriche Allemagne Ukraine

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Lechner Edi schaut ins Paradies (der)
Weltuntergang (der) Astoria Vineta**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-soyfer-jura>