



Dictionnaire des théâtres du monde

Souriau Étienne

Lille, 1892 - Paris, 1979

Professeur de philosophie français, spécialisé en esthétique, membre de l'Institut à partir de 1958. Après des études à l'École normale supérieure et l'obtention de l'agrégation de philosophie, Souriau est docteur en lettres en 1925. Il enseigne aux universités d'Aix, de Lyon, puis en Sorbonne. Parmi ses nombreux écrits, Souriau a mené une recherche sur l'ensemble des situations dramatiques pour en définir par analyse les principales composantes. Il s'efforce de réduire les trente-six situations « simples » énumérées par Georges Polténier considérant le personnage en tant que force dans un système de forces. Il parvient ainsi à redéfinir six forces dramatiques spécifiques qui préfigurent les schémas établis par Greimas pour l'analyse actantielle.

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Lexique théorique et théoriciens](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Polténier (G.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-souriau-etienne>