



Dictionnaire des théâtres du monde

Souissi Moncef

Tunis, 1944 - 2016

Comédien et metteur en scène tunisien.

Formé en Tunisie et en France, il fonde et dirige la troupe professionnelle du Kef (Ouest tunisien) de 1967 à 1976, où il signe une trentaine de mises en scène. Il est directeur de la troupe de la Ville de Tunis de 1976 à 1978. Il enseigne la mise en scène à l'Institut supérieur d'art dramatique en 1979.

Expert et conseiller en matière de théâtre aux Émirats arabes unis en 1980, il dirige le Théâtre national tunisien de 1983 à 1987, puis le festival biennal du jeune théâtre arabe de Carthage.

Principales mises en scène : *Maître Puntila et son valet Matti* de **Brecht** (1965) ; *Rashômon* d'après Akutagawa (1967) ; *Azziz Salm* de Farag (1969) ; *Thaura Ez-Zanjs (la Révolte des Zanjs)* de **Madani** (1972) ; *Al-Hallaj (le Périple d'Al-Hallaj)* de Madani (1973) ; *Al-Loughz (l'Énigme)* d'après *Œdipe roi* de Sophocle (1976) ; *Atchana ya ya Sabaya* de S. Ayadi (1976) ; *Moulay Soltane Al-Hassan Al-Hafsi (Moulay Sultan Al-Hassan le Hafside)* de Madani (1977) ; *l'Incendie du Temple d'Éphèse* (1980) ; *Fortune imaginaire* (1983).

Rédacteur(s)

E. MADANI

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Maghreb et Moyen-Orient**

Zone(s) géographique(s) : Tunisie

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Madani (E.) Sophocle Brecht (B.)

Akutagawa Farag Ayadi (S.) Maître Puntila et son valet Matti Rashomon Azziz Salm Thaura Ez-Zanj Al-Hallaj Al-Loughz Œdipe roi Atchana ya ya Sabaya Moulay Soltane Al-Hassan Al-Hafsi Incendie du Temple d'Éphèse (l') Fortune imaginaire

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-souissi-moncef>