



Dictionnaire des théâtres du monde

Sonrel Pierre

Paris, 1903 - 1984

Architecte, scénographe et théoricien français.

Sonrel a rénové le théâtre Montparnasse pour [Baty](#) (1930), a collaboré à la construction de divers théâtres en France et à l'étranger, notamment au [théâtre en Rond](#) de Paris (1954). Par la suite, il est devenu conseiller technique à la direction des spectacles. Comme scénographe, il a notamment travaillé pour Baty et [Dullin](#).

Dans son ouvrage principal, *Traité de scénographie* (1943), il étudie l'évolution du matériel scénique du Moyen Âge à nos jours et fait œuvre originale en examinant les transformations de la scène et la naissance de la perspective. Il adopte sur l'histoire de la scénographie le point de vue d'un technicien qui examine de manière détaillée la façon dont les problèmes matériels ont été résolus par ses prédécesseurs. Il traite ensuite du matériel scénique utilisé au milieu du XXe siècle. Ce traité est devenu la référence indispensable de ceux qui s'intéressent de près à l'histoire du théâtre et particulièrement de la scénographie, dans la mesure où ses études donnent un cadre concret aux acteurs du passé et aident à comprendre les formes prises par la représentation théâtrale au cours des siècles.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Traité de scénographie,...*, Pierre Sonrel,..., Paris : O. Lieutier, 1943
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31384247v>

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Baty \(G.\)](#) [Dullin \(Ch.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-sonrel-pierre>