



Dictionnaire des théâtres du monde

Sommi Yehuda Leone

Portaleone de'

Mantoue, autour de 1525 -autour de 1590

Poète, auteur dramatique et metteur en scène juif italien.

À Mantoue, de 1525 à la fin du XVIe, les juifs jouèrent un grand rôle dans la diffusion du théâtre : l'Université hébraïque fonda en effet une compagnie qui montait régulièrement des spectacles pour la cour des Gonzague. C'est dans le cadre de cette compagnie permanente que Leone de' Sommi (que l'on a parfois confondu avec Leone Ebreo, de Modène, auteur des *Dialoghi d'Amore*) déploya son activité de poète, dramaturge et metteur en scène.

Il a écrit de nombreuses pièces dont on ignore les dates précises de composition (*La Drusilla*, *Gli Sconosciuti*, *I Doni*, *L'Hirifile*, *Il Gianizzero*, joué en 1582, *L'Adelfa*, *Gli Onesti Amori*, *La Diletta*, *Il Tamburo*, *La Fortunata*) ; la première comédie connue en hébreu, *Sahut Bedihutah de quiddushein* (*La Comédie du mariage*, 1550) ; des poèmes et quatre Dialogues en matière de représentations scéniques qui constituent un véritable manuel de mise en scène.

C'est sans doute la théorisation, dans ses Dialogues, de sa pratique de metteur en scène qui constitue l'aspect le plus important de son œuvre. Il y développe déjà, en effet, une vision de « professionnel » du théâtre pour lequel compte avant tout la technique théâtrale sous tous ses aspects (décors, machineries, durée des spectacles, costumes, jeu des acteurs, façon de déclamer, importance de l'aspect physique).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Origini del teatro italiano*, con due appendici sulla rappresentazione drammatica del contado toscano e sul teatro mantovano nel sec. XVI, Alessandro D'Ancona, Roma : Bardi, 1971
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb374428089>
- *Quattro dialoghi in materia di rappresentazioni sceniche*, Leone De'Sommi ; a cura di Ferruccio Marotti, Milano : Ed. Il Polifico, 1968
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39775010s>

Rédacteur(s)

J.-C. ZANCARINI

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité Europe du Sud et Amérique latine

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Drusilla (la) Sconosciuti (gli) Doni (I) Hirifile (l') Gianizzero (il) Adelfa (l') Onesti Amori (gli) Diletta (la) Tamburo (il) Fortunata (la) Sahut Bedihutah de quiddushein

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-sommi-yehuda-leone-portaleone-de>