



Dictionnaire des théâtres du monde

Solomon Dumitru

Galați, 1932 - Bucarest, 2003

Critique littéraire et auteur dramatique roumain.

Essayiste et théoricien, il affirme dès la fin des années 1950 son intérêt « programmatique » pour un théâtre d'idées, sous l'égide d'un [Petrescu](#) ou d'Ibsen, comme une véritable « sortie de secours » de la grisaille et de la monotonie de la littérature officielle.

Il débute sous le signe du théâtre de l'absurde, une autre manière déguisée de « détour idéologique », genre qui favorise aussi son goût certain pour les « petites formes » réunies dans *Dispariția* (La Disparition, 1967) et *In unghi scurt* (En angle court, 1983). Après un crochet inattendu dans le théâtre de Boulevard (*Fata Morgana*, 1971), il opte finalement pour un théâtre qui correspond mieux à ses recherches de jeunesse. Solomon propose une « trilogie de l'esprit » autour de trois figures mythiques de la pensée philosophique occidentale : *Socrate* (1970), *Platon* (1971) et *Diogene câinele* (Diogène le chien, 1973). Derrière un masque antique, complice du présent et de l'universel, le personnage de l'intellectuel pose chez Solomon la question de la conscience morale et de la liberté individuelle. Dans une société fermée, la recherche spéculative de la vérité se révèle en réalité l'expression d'un mal-vivre. C'est par ce biais que la « morsure socratique », la maïeutique permanente, peut mettre en danger la société et rendre inéluctables la ciguë et l'ordre platonicien. Les titres de ses derniers volumes de théâtre, *Beția de cucutaș* (L'Ivresse de ciguë, 1984), *Iluzia optică* (L'Illusion d'optique, 1985), *Transfert de personalitate* (Transfert de personnalité, 1990) témoignent de cette continuité thématique.

Rédacteur(s)

[M. NEDELCO-PATUREAU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Roumanie

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Petrescu \(C.\)](#) [Dispariția](#) [In unghi scurt](#) [Fata Morgana](#) [Socrate](#) [Platon](#) [Diogene câinele](#) [Beția de cucutaș](#) [Iluzia optică](#) [Transfert de personalitate](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-solomon-dumitru>