



Dictionnaire des théâtres du monde

Sobol Joshua

Tel Aviv, 1939

Auteur israélien.

Formé tout d'abord au journalisme, Sobol commence sa carrière d'auteur avec des pièces, dont certaines documentaires, sur la vieillesse (les Jours à venir, 1971), ou satiriques (Status quo vadis, 1972). Directeur du théâtre municipal de Haïfa de 1984 à 1988, il écrit une cinquantaine de pièces dont beaucoup, comme *la Palestinienne* en 1985 ou *le Syndrome de Jérusalem* en 1987, suscitent souvent passions et polémiques parmi le public israélien. Ses pièces sont fréquemment adaptées et jouées dans le monde entier comme *Ghetto*, *l'Âme d'un juif* ou *la Dernière Nuit d'Otto Weininger*, *la Palestinienne* et *Je témoigne*.

Sobol, qui a beaucoup travaillé en étroite collaboration avec Gedalia Besser (metteur en scène), est un auteur représentatif de la dramaturgie israélienne contemporaine. Préoccupé et engagé dans l'actualité immédiate de son pays, prônant un optimisme créatif et une tendresse humoristique devant le tragique de certaines situations (le ghetto de Vilno dans *Ghetto*, l'antisémitisme à Vienne au début du siècle dans *l'Âme d'un Juif*, le sectarisme religieux de l'extrême-droite israélienne dans *le Syndrome de Jérusalem*, la question des palestiniens des territoires occupés dans *la Palestinienne*, l'obscurantisme religieux dans une pièce sur Spinoza), Sobol est aussi l'un des auteurs les plus « européens » par le contenu de ses pièces (Otto Weininger, Alma Mahler, Spinoza...), revendiquant haut et fort sa filiation avec la culture d'Europe Centrale (il écrira d'ailleurs des pièces pour le théâtre yiddish de Tel-Aviv). Son écriture est marquée par cette double influence « occidentale » et « autochtone » avec la construction psychologique des personnages historiques sur fond de grotesque onirique.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Ghetto* , Joshua Sobol, Lyon : La Manufacture, 1986
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35036946x>

Rédacteur(s)

[I. STARKIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Israël

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Palestinienne (la) Syndrome de Jérusalem (le) Ghetto Je témoigne Âme d'un juif ou la Dernière Nuit d'Otto Weininger (l') Besser (G.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-sobol-joshua>