



Dictionnaire des théâtres du monde

Snajder Slobodan

Zagreb, 1948

Auteur dramatique croate.

Le tort de Snajder est d'avoir été connu et joué trop tôt. Il écrit depuis 1966 et ses pièces sont représentées dans toute la Yougoslavie, ce qui a constitué un handicap quand la Croatie s'est séparée de la Serbie avec l'arrivée au pouvoir du Président Tudjman, en 1990 : il perd son travail dans l'édition et ses pièces sont interdites. Prudent, Snajder choisit l'exil jusqu'en 2000, en Autriche, en Allemagne et en France où il écrit deux pièces, *Au cygne blanc* et *Inès et Denise*. Une trentaine d'autres sont sorties de sa plume dont le *Faust* croate où il manifeste son goût pour la reprise des grands mythes. Frappe chez lui la combinaison en simultané de deux tons et de deux niveaux d'écriture : le recours aux événements contemporains présentés dans leur réalité la plus crue et la plus gênante (viols, massacres ethniques et religieux) et l'envol du poète au-dessus des contingences, pour en appeler à une sorte de supra-monde où les grandes figures de l'imaginaire, telles les anges, prennent forme et descendent se mêler aux hommes. Snajder sait tisser des liens « entre les cieux, trop hauts pour l'homme, et la terre trop dure pour y marcher ». La pièce en effet fait allusion à des agissements malheureusement réels et fréquents : le viol des femmes d'une communauté (les bosniaques musulmanes) par des soldats d'une autre (croate catholique). Les violeurs tirent jouissance de la situation insoluble dans laquelle ils plongent ces femmes, en plus de l'humiliation qu'ils leur ont fait subir : enceintes, elles sont déchirées entre l'horreur d'avoir à mettre au monde le produit détesté de leurs ennemis et l'interdiction d'attenter à la vie en avortant. La symbolique du serpent, qu'on nourrit dans son sein, est fortement biblique, même si, ici, il s'agit d'un serpent futur vengeur. Est également très marquée de tradition religieuse la présence successive, en relais, d'un Ange double face : Gabriel biblique, d'un côté et Gibril musulman, de l'autre ; ce qui correspond tout à fait à la croyance selon laquelle l'archange Jibril/Gabriel a dicté le Coran à Mahomet. À travers son messenger, c'est donc au Très Haut de décider du destin des hommes et, peut-être, de les réconcilier.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Croatie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Au cygne blanc* *Inès et Denise* *Faust croate* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-snadjer-slobodan>