



Dictionnaire des théâtres du monde

Sketch

De l'anglais : croquis, esquisse. Saynète comique ou satirique intercalée, dans les spectacles britanniques de music-hall, entre les numéros visuels ou musicaux. La formule est acclimatée en France dans les revues et spectacles de variétés pour trouver son aboutissement avec les Branquignols de Robert Dhéry (1948). Cette veine rejoint la tradition des [farces](#) du Moyen Âge, des [parades](#) du théâtre de la [Foire](#) : tabarinades et turlupinades [voir [Tabarin et Turlupin](#)]. Dans la seconde moitié du XXe siècle, fleurissent les spectacles entièrement composés de sketches, joués par un seul acteur, auteur ou non des textes : Raymond Devos, Guy Bedos, Bernard Haller, Muriel Robin, Pierre Palmade, Smaïn, ou par des duettistes dans la lignée des [Poiret](#) et [Serrault](#), des Roger Pierre et Jean-Marc Thibault, tous issus du théâtre. Pour ne citer que les plus reconnus, car il en apparaît sans cesse de nouveaux : François Morel, Dino et Zina, Gad Elmaleh... Dans le genre, les dames ne sont pas en reste : Anne Roumanoff, Florence Foresti... L'audience de ces spectacles a crû au point qu'ils se sont multipliés. Confinés naguère dans de petits lieux, ils ont désormais droit de cité dans les théâtres réguliers, tant à Paris qu'en province. L'un d'eux a même été présenté au Stade de France.

Rédacteur(s)

[G. GOUBERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Lexique théorique et théoriciens](#)

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Poiret (J.) Serrault (M.) Dhéry (R.) Devos (R.) Bedos (G.) Haller (B.) Robin (M.) Palmade (P.) Smaïn Pierre (R.) Thibault (J.-M) Morel (F.) Roumanoff (A.) Branquignols (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-sketch>