



Dictionnaire des théâtres du monde

Simpson Norman Frederick

Londres, 1919 - Londres, 2011

Auteur dramatique anglais

Il connut un certain succès avec des pièces surréalisantes à la suite de *A Resounding tinkle* (Un grand tintement, 1957) et *One Way Pendulum* (Balancier à un sens, 1964), où un homme apprend à chanter à une balance. Tardieu de la scène anglaise, il est essentiellement un auteur de saynètes.

Rédacteur(s)

D. BRADBY

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Amérique du Nord et Iles Britanniques**

Zone(s) géographique(s) : **Royaume-Uni**

Période(s) : **20ème siècle 21ème siècle**

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **A Resounding tinkle One Way Pendulum**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-simpson-norman-frederick>