



Dictionnaire des théâtres du monde

Simon Michel

Genève, 1895 - Bry-sur-Marne, 1975

Acteur suisse.

Engagé comme photographe, il devient acteur à Genève dans la Compagnie [Pitoëff](#) qu'il suit à Paris en 1922 où il est très remarqué dans le rôle du directeur de *Six personnages en quête d'auteur* de [Pirandello](#). Il joue beaucoup sur le Boulevard et aussi chez Juvet . Il connaît le succès dans *Jean de la lune* d'[Achard](#) (1929) et *Fric-Frac* de [Bourdet](#) (1936). Absorbé par le cinéma il ne paraît plus à la scène qu'épisodiquement : *Boubouroche* de [Courteline](#) (1961), *Du vent dans les branches de sassafras* d'Obaldia (1965). Pourvu d'un corps, d'un visage et d'une élocution surprenants, Michel Simon est un grand acteur de composition plein d'humour et de sensibilité.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Michel Simon , Claude Gauthier, Monaco[Paris] : Éd. du Rocher, impr. 2005
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40078915c>

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Achard (M.) Bourdet (É.) Courteline (G.) Obaldia (R. de) Pitoëff (G.) Pirandello (L.) Juvet (L.) Six personnages en quête d'auteur Jean de la lune Fric-Frac Boubouroche Du vent dans les branches de sassafras

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[\[Document sonore\] Jean de la lune / M. Achard, M. Simon](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-simon-michel>