

Sigurjónsson Jóhann

Laxamýri, 1880 - Copenhague, 1919

Auteur dramatique islandais.

Sigurjónsson est sans doute le premier Islandais qui ait obtenu, avec un de ses textes, un succès notable sur une scène permanente. Il est vrai que c'était au Danemark et que la pièce était écrite en danois. Ses premières œuvres sont en effet destinées au public du Danemark. La version islandaise n'est venue que plus tard. Son premier drame, *Le Docteur Rung*, est achevé en 1905. En 1911 il fait jouer au théâtre Dagmar (le plus élégant théâtre privé de Copenhague) *Dan Bjaerg Eyvind or hans hustru isle Fjalla Eyvindur* (Bjaerg Eyvind et son épouse). Après quoi viennent *Le Vœu* (*Dan Önsket*, 1915) et *Dan Lögneren* (Le menteur, 1918), cette dernière pièce jouée au Théâtre-Royal. Malheureusement, Sigurjónsson ne peut exploiter ces succès et il meurt jeune. Il avait surtout le don de créer des situations tendues, d'agir sur les nerfs des spectateurs, d'attendrir et d'effrayer à sa guise, recourant parfois à des procédés un peu simplistes. Ce qui subsistera de son œuvre, c'est *Le Vœu*. Le héros de cette pièce fait parfois penser à Faust. Sigurjónsson semble s'être attardé dans l'ère préromantique, mais c'est un préromantique qui a eu le privilège d'avoir lu [Nietzsche](#). En tout cas, le souffle est poétique, fort et authentique, la langue pure et sonnant clair. Le dialogue est solide ; on se laisse surtout impressionner par les confessions-monologues du héros.

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Islande Danemark

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Docteur Rung* (le) *Bjaerg Eyvind or hans hustru isle Fjalla Eyvindur* (dan) *Önsket* (dan) *Lögneren* (dan) *Nietzsche* (F.) *Vœu* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-sigurjonsson-johann>