



Dictionnaire des théâtres du monde

Sicalipsis

Ce néologisme pittoresque désigne la vague de pornographie qui envahit les scènes espagnoles à partir de 1895-1900. Le mot viendrait d'une bourde commise par un directeur de théâtre barcelonais désireux d'attirer le chaland sur la frivolité de son programme, et qui aurait confondu avec « apocalyptique ». L'interférence avec « épileptique », le genre cultivé par certaines chanteuses de variétés françaises (Polaire, Nitta-Jo, Mistinguett avant 1900) et fort prisé du public catalan, pourrait également intervenir. La sicalipsis affectera le **género chico** déclinant ainsi que le music-hall, tout ce que recouvre le **género ínfimo** (« genre infime ») où s'engluie le théâtre espagnol du début du XXe siècle. Le mot désigne ensuite toute manifestation érotico-pornographique dans les spectacles (où le phénomène ne fera que croître jusqu'en 1936) et, par extension, toute circonstance ou comportement licencieux.

Rédacteur(s)

[S. SALAÜN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-sicalipsis>