



Dictionnaire des théâtres du monde

Sherwood Robert Emmet

New Rochelle, 1896 - New York, 1955

Auteur dramatique américain.

Il incarne l'esprit du New Deal (il avait commencé en rédigeant les discours de Roosevelt). Dans les années vingt il écrit pour Broadway *The Road to Rome* (La Route pour Rome, 1926) et *The Queen's Husband* (Le Mari de la reine). En 1931, *Reunion in Vienna* montre la monotonie du totalitarisme marxiste. En 1936 Sherwood exprime son horreur de la guerre dans *Idiot's Delight*. En 1938, *Abe Lincoln in Illinois* prône les idéaux de la démocratie. En 1940, Sherwood doit renoncer à regret à ses positions pacifistes, et il écrit *There Shall Be No Night* (Il n'y aura pas de nuit), sa dernière grande pièce.

Rédacteur(s)

[M.-C. PASQUIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Road to Rome* (the) *Queen's Husband* (the) *Reunion in Vienna* *Idiot's Delight* *Abe Lincoln in Illinois* *There Shall Be No Night*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-sherwood-robert-emmet>