



Dictionnaire des théâtres du monde

Seyrig Delphine

Beyrouth, 1932 - Paris, 1990

Actrice française.

Seyrig suit des cours d'art dramatique à Saint-Étienne et étudie avec [Bertin](#), [Blin](#) et [Balachova](#). Elle débute en 1952 et interprète six personnages dans *l'Amour en papier* de [Ducreux](#). Ensuite, elle joue à la Comédie de Saint-Étienne dirigée par [Dasté](#) et elle interprète Tessa à la Comédie de l'Est sous la direction de [Saint-Denis](#). En 1953, elle joue Ariel dans *la Tempête* (mise en scène de John Blatchley) ; en 1955, elle part aux États-Unis et entre à l'Actor's Studio. De retour en France, Seyrig travaille pour Sacha [Pitoëff](#) dans *la Mouette* et pour André [Barsacq](#) dans *Un mois à la campagne*. Son répertoire inclut également [Pinter](#), Arrabal, [Beckett](#), Henry James et [Duras](#), qu'elle interprète aussi à l'écran. Son style de jeu retenu mais d'une grande puissance savait exploiter une voix peu forte mais prenante qui convenait particulièrement à ses personnages énigmatiques. Elle a beaucoup tourné au cinéma.

Rédacteur(s)

[U. CROWLEY](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Bertin (P.) Balachova (T.) Ducreux (L.) Barsacq (A.) Pinter (H.) Arrabal (F.) Duras (M.) Blin (R.) Dasté (J.) Saint-Denis (M.) Pitoëff (G.) Beckett (S.) Blatchley (J.) James (H.) Amour en papier (l') Tessa Tempête (la) Mouette (la) Un mois à la campagne

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-seyrig-delphine>