

Seweryn Andrzej

Heilbronn, Allemagne, 1946

Acteur de théâtre et de cinéma, metteur en scène français d'origine polonaise

Il arrive en France en 1980 pour jouer dans *Ils* de [Witkiewicz](#) (m. en sc. [Wajda](#)). Il y reste au moment du coup d'état du général Jaruzelski et va travailler avec Régy : *La Trilogie du revoir*, *Grand et petit* de [Strauss](#), 1981 et 1982 ; *Par les villages* de [Handke](#), 1983 ; avec Serban : *Le Maître et Marguerite* d'après [Boulgakov](#), 1983 ; avec [Chéreau](#) : *Peer Gynt*, 1981. Seweryn a beaucoup joué au cinéma, à la télévision et au théâtre, en Pologne et en France (par exemple avec [Brook](#) dans *le Mah?bh?rata*, 1985) avant d'être engagé comme pensionnaire à la [Comédie-Française](#) en 1993. Grâce à la lenteur de sa voix rocailleuse mais parfaitement timbrée, à la calme assurance de sa stature, Seweryn est fait pour incarner des personnages forts, inquiétants à proportion même de leur apparente invulnérabilité. Il a fait merveille en *Don Juan* (m. en sc. [Lassalle](#), 1994), dans la violence comme dans la feinte douceur. À la suite de quoi il a été promu sociétaire en 1995. Il fut remarquable dans *Intrigue et Amour* de [Schiller](#) (m. en sc. [Bluwal](#), 1995) et dans *L'Homme difficile* de [Hofmannsthal](#) (1996). Il est aussi capable de pitièreries (dans *Les Précieuses Ridicules*, m. en sc. Dan Jammet, 2007).

Seweryn est également passionné de pédagogie : il a enseigné en Pologne et à l'école du Théâtre national de Chaillot. Il prône un jeu direct, d'un humanisme propre à établir une communication sensible avec le spectateur : « L'acteur doit créer un être humain ; même dans le texte le moins naturaliste, la base de son travail est toujours réaliste. »

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Pologne

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Witkiewicz (St.I.) Wajda (A.) Strauss (B.) Handke (P.) Serban (A.) Boulgakov (M.) Lassalle (J.) Bluwal (M.) Schiller (F.) Jammet (D.) Régy (Cl.) Chéreau (P.) *Ils* *Trilogie du revoir* (la) *Grand et Petit* *Par les villages* *Maître et Marguerite* (le) *Peer Gynt* *Mah?bh?rata* (le) *Intrigue et Amour* *Homme difficile* (l') *Précieuses ridicules* (les)