



Dictionnaire des théâtres du monde

Services

Tout théâtre comporte des espaces de service, servant la scène ou la salle. Les espaces de service de la scène doivent être suffisamment étendus et adaptés aux diverses fonctions techniques ou artistiques : stockage (magasins de décors, d'accessoires, de costumes, de matériel d'éclairage et de sonorisation), dégagement ([coulisses](#)), entretien (atelier, outillage), préparation ([loges](#)), répétition (salles de répétition, scène à l'identique), réunion ([foyers](#)), administration (bureaux). Le mot « services », toujours au pluriel, désigne aussi en abrégé les corridors (ou passerelles) de service du cintre : le premier (en partant du plateau) généralement réservé à l'éclairage et aux projections-décor, le deuxième à la commande des [équipes](#), le dernier ou l'avant-dernier à la charge des [contrepoids](#). Les corridors communiquent de cour à jardin par les passerelles de lointain et de plan en plan, par les ponts volants suspendus à partir du gril, et verticalement par des montants d'échelle, par des escaliers divers (escalier de sécurité, encloisonné ; escaliers en colimaçon ; échelles de machines) ou par un ascenseur. Au droit des échelles verticales fixes, une ouverture est pratiquée de corridor en corridor pour accéder au gril : le trou de chat. Le terme services désigne aussi l'éclairage de travail dans la [cage de scène](#) ou le volume scénique. Enfin, services a le sens d'« unité de temps de travail », pour les techniciens.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Trou de chat

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-services>