

Servandoni Giovanni Niccolo

Florence, 1695 - Paris, 1766

Architecte et peintre français d'origine italienne.

Il représente, avec ses élèves ou continuateurs, de [Wailly](#) ou Jean-Louis Desprez (1748-1804), l'un des derniers exemples de ces architectes, peintres, connus pour leur pratique de décorateur et de machiniste. Servandoni étudie la peinture avec Giovanni Paolo Pannini (Plaisance 1691 - Rome 1765), frère de Giuseppe Pannini, élève des [Bibiena](#). Il succède en 1724 à l'Académie royale de musique à Paris à Jean Berain fils, qui lui-même avait pris en 1711 la charge de son père (voir [Berain](#)). Architecte de la façade de l'église Saint-Sulpice à Paris (1732-1766) achevée en 1776 par son élève Chalgrin, Servandoni tire sa célébrité de ses activités théâtrales dès ses premières réalisations qui font l'objet d'un accueil enthousiaste (*Pyrame et Thisbé*, 1726 ; *Proserpine*, 1727). Il diffuse en France les procédés des Bibiena de vue sur l'angle, tout en usant aussi de la perspective axiale. À la suite de *Phaëton* de Lully (1730), il entre à l'Académie royale de peinture et de sculpture, et exposera au Salon régulièrement à partir de 1737. Travaillant d'abord dans la salle du [Palais-Royal](#), puis dans la salle des Machines aux [Tuileries](#) dont il obtient la concession (1738-1742 et 1742-1757), travaillant aussi pour la [Foire](#) et l'Opéra-Comique, Servandoni réalise plus de soixante décors pour l'Opéra, qu'il quitte pour se spécialiser dans les [féeries](#) et autres opéras en pantomime richement décorés dont il est le maître d'œuvre (*la Conquête du Mogol* par Thamas Kouli-Khan, 1756). Comme bien d'autres décorateurs, il exerce aussi son art dans le domaine des fêtes princières ou royales. Sa renommée le mènera aux Pays-Bas, en Angleterre, en Pologne.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France Italie

Période(s) : 17^{ème} siècle 18^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Galli Bibiena (les) Wailly (C. de) Desprez (J.-L.) Berain (Jean II) Chalgrin (J.-F.) Lully (J.-B.) *Pyrame et Thisbé* *Proserpine* *Phaëton* *Conquête du Mogol* par Thamas Kouli-Khan (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-servandoni-giovanni-niccolo>