



Dictionnaire des théâtres du monde

Seigner Louis

Lyon, 1903 - Paris, 1991

Acteur français

Il est remarquable par la largeur de son répertoire, sa longévité et par le nombre de rôles qu'il a assurés (plus de trois cents).

Après les conservatoires de Lyon et de Paris il est engagé par [Gémier](#) à l'[Odéon](#) en 1923 et passe avec aisance du classique au moderne, du tragique au comique. Après sa performance dans le roi du *Cid* il est engagé en 1939 à la [Comédie-Française](#) par [Bourdet](#). Sociétaire en 1943 il restera trente-deux ans dans une Maison dont il sera le doyen de 1960 à 1971. Il y incarne volontiers des personnages au tempérament entier, aussi bien dans la gentillesse que dans l'autorité, ce qui lui permet de triompher dans *Le Bourgeois gentilhomme* (qu'il joue 505 fois en vingt et un ans, record absolu depuis la création de la pièce) et en Jérôme des *Temps difficiles* de Bourdet. Il excelle dans les barbons (ridicules) et dans les chefs et les pères (sévères), mais Molière est, de tous les auteurs qu'il a fréquentés, celui qui lui convient le mieux. Après sa retraite on l'a encore remarqué dans *Crime et Châtiment* monté par [Hossein](#). Il avait fondé avec Jean Nohain et Claude Dauphin en 1930 une compagnie théâtrale radiophonique. Il a également beaucoup tourné au cinéma.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Gémier \(F.\)](#) [Bourdet \(É.\)](#) [Hossein \(R.\)](#) [Nohain \(J.\)](#) [Dauphin \(C.\)](#) *Cid* (le) *Bourgeois gentilhomme* (le) *Temps difficiles* (les) *Crime et Châtiment*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-seigner-louis>