



Dictionnaire des théâtres du monde

Scofield Paul

Birmingham, 1922 - Brighton, 2008

Comédien britannique.

Connu particulièrement pour ses rôles shakespeariens dans lesquels il fait preuve d'une grande puissance et d'une grande intensité. Après ses débuts au Birmingham Repertory Theatre, il joue à Stratford pendant plusieurs années et en 1962 interprète Lear dans la mise en scène célèbre de [Brook](#). Il joue également Shakespeare au [National Theatre](#) (Othello, 1980) mais il triomphe aussi dans des créations, tels le rôle de sir Thomas More dans la pièce de Robert Bolt (1960) ou celui de Salieri dans *Amadeus* de [Shaffer](#) (1979).

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Brook (P.) Shaffer (P.) Bolt (R.)
Amadeus

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-scofield-paul>