



Dictionnaire des théâtres du monde

Schwab Werner

Graz, 1958 - Graz, 1993

Écrivain et auteur dramatique autrichien qui a brûlé sa vie par toutes sortes d'excès et a fait de ses expériences, menées le plus souvent dans les couches les plus déshéritées de la société, la matière fantasmée de son œuvre.

D'un baroque à la [Witkiewicz](#), poète par son travail sur la langue (ses personnages parlent le « schwabien »), obsédé par la viande, le sang et les déjections de toutes sortes, Schwab est un coprolalique angoissé et brutal pour qui le monde est un égout putride (*Die Präsidentinnen*, Les Présidentes) ou un zoo peuplé de détraqués sexuels portés sur le cannibalisme (*Ubergewicht*, *unwichtig* : *unform. Ein europäisches Abendmahl*, Excédent de poids, insignifiant : amorphe. Une cène européenne). Qu'on y parle d'amour (*Volksvernichtung oder meine Lieber ist sinnlos*, Extermination du peuple ou mon foie n'a pas de sens), ou de réussite sociale, la violence et la mort ne sont jamais loin. Mystificateur autant et plus qu'imprécateur, Schwab joue avec le théâtre dont il détourne avec un humour glacial les trucs et les conventions (*Endlich tot Endlich Keine Luft Mehr*, Enfin mort enfin plus de souffle). À telle enseigne que Schwab a composé, dérivant à partir de Shakespeare, de [Goethe](#) ou de [Schnitzler](#), des adaptations très libres qu'il nommait « coverdramas ». Auteur de 16 pièces de 1991 à 1994, il est beaucoup joué dans les pays germanophones (Vienne, Graz, Munich, Berne...). [Dezoteux](#) est le premier à l'avoir monté en français au Théâtre Varia de Bruxelles en 1995. La première création française est celle des *Présidentes* (Théâtre National de Chaillot, m. en sc. M. Salivarova-Bideau, 1998). Son réalisme forcené et explosif a du mal à trouver les metteurs en scène qui en restitueraient la touche inquiétante (*Extermination du peuple ou Mon foie n'a pas de sens*, m. en sc. Adrien, 2001).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Werner Schwab, dossier réalisé par Mike Sens avec la collab. de Michael Bugdahn et Danièle Stern ; trad. de Mike Sens et Michael Bugdahn, Bruxelles : "Alternatives théâtrales", 1995
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb369590526>
- Les présidentes, [Bruxelles, Théâtre Varia, 6 février 1995], Werner Schwab ; textes français de Mike Sens et Michael Bugdahn, Paris : l'Arche, 1997
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36170345m>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Autriche

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) Goethe (J.W.) Schnitzler (A.) Dezoteux (M.) Präsidentinnen (die) Übergewicht, unwichtig : unform. Ein europäisches Abendmahl Volksvernichtung oder meine Lieber ist sinnlos Endlich tot Endlich Keine Luft Mehr Présidentes Extermination du peuple ou Mon foie n'a pas de sens

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-schwab-werner>