



Dictionnaire des théâtres du monde

Schisgal Murray

New-York, 1926 - Post Chester, 2020

Auteur dramatique américain

Il applique au théâtre de Boulevard les recettes de l'avant-garde et il dut son succès, dans les années 1960, au talent avec lequel il mit en œuvre un théâtre parodique, avant d'accéder à la célébrité en 1982 avec le succès au cinéma de Tootsie dont il fut le co-auteur. En 1960, c'est *Les Dactylos et le Tigre* (*The Typists and the Tiger*), satire du pseudo-rebelle qui est finalement un conformiste. La plus connue de ses pièces est *Luv* (en « français » *Love*), en 1964. Un film en sera tiré en 1967, et une comédie musicale en 1986 (reprise à Londres sous le titre *What About Luv*). Le thème principal de Schisgal, c'est, comme l'a fait remarquer Pierre Dommergues, le décalage comique entre l'être et le paraître. Le sentiment est devenu marchandise, cliché. L'homme qui joue les tigres n'est qu'un tigre de papier, l'homme qui joue les désespérés ne se suicide pas, celui qui subit une contrariété se réfugie dans un mutisme ou une paralysie feints. Il y a là source de gags, d'échanges verbaux ou gestuels à la Chaplin, qui firent le succès énorme de *Luv* à Broadway. C'est Terzieff qui a le plus contribué à faire connaître Schisgal en France avec *Les Dactylos et le Tigre* en 1963, puis *Love* en 1966, *Les Chinois* en 1968 et *Le Regard* en 2002. En 2007, le flambeau est repris par Stéphane Valensi qui monte *Le Vieux Juif*, *Les Marchands ambulants* et – la plus forte des trois – *74, Georgia Avenue* (Théâtre Gérard-Philipe, Saint-Denis).

Rédacteur(s)

[M.-C. PASQUIER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Terzieff (L.) Valensi (S.) *Typist and the Tiger* (the) *Luv* *Tigre* (le) *Dactylos* (les) *Love* *Chinois* (les) *Regard* (le) *Vieux Juif* (le) *Marchands ambulants* (les) *74, Georgia Avenue*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-schisgal-murray>