



Dictionnaire des théâtres du monde

Schaubühne am lehniner platz

Compagnie théâtrale allemande.

Elle est fondée en 1962 à Berlin-Ouest sous le nom de Schaubühne am Halleschen Ufer. Après la mort de Klaus Weiffenbach, l'un des fondateurs de la compagnie, Jürgen Schitthelmet Dieter Sturmen prennent la direction. La Schaubühne est un théâtre privé qui, depuis sa reconnaissance comme lieu de création – elle fut la première scène, en Allemagne, à proposer des pièces de [Sternheim](#), [Horváth](#), [O'Casey](#), [Wesker](#) et [Arden](#) –, reçoit une aide de plus en plus substantielle de l'administration fédérale. Installée, à ses débuts, dans un lieu techniquement insuffisant, la compagnie jouait souvent dans des salles de congrès ou dans des ateliers de cinéma ; c'est ainsi que le fameux *Winterreise* d'après [Hölderlin](#), mis en scène par [Grüber](#), est proposé, en 1977, dans le stade construit par Hitler pour les jeux Olympiques de 1936. Afin de permettre à la troupe de meilleures conditions de travail, la Ville de Berlin lui a offert un bâtiment des années vingt, le bâtiment Mendelssohn, sur la Lehniner Platz, qui fut aménagé en trois salles modulables et ouvert en septembre 1981. Son répertoire inclut la tragédie grecque, Shakespeare et les classiques tant allemands que français, ainsi que les auteurs contemporains : [Handke](#), [Müller](#), [Kroetz](#), [Shepard](#), [Strauss](#). Il lui arrive d'inviter des metteurs en scène étrangers pour une création : Robert [Wilson](#), [Monk](#), [Wajda](#). Ceux qui travaillent régulièrement demeurent [Stein](#) (qui dirigea le théâtre de 1970 à 1986), [Grüber](#) et [Bondy](#), qui collaborent avec le dramaturge Sturm, la costumière Moidele Bickel, les décorateurs Karl Ernst Herrmann, [Aillaud](#), Antonio Recalcati, Eduardo Arroyo. La Schaubühne est considérée comme la plus grosse machine théâtrale de l'Allemagne. La crise n'a pas épargné la Schaubühne : Andrea Brethen prend la direction artistique en 1992 mais, après le départ des vedettes comme [Ganz](#) et [Clever](#), on s'est interrogé sur l'avenir de la troupe. Depuis l'automne 1999, la Schaubühne qui propose à la fois des spectacles de théâtre et de danse est placée sous la direction collégiale de Sasha Waltz, [Ostermeier](#), Jens Hillje et Jochen Sandig.

Rédacteur(s)

[A. PIERRON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Sternheim (J.) Horváth (Ö. von) O'Casey (S.) Wesker (A.) Arden (J.) Hölderlin (F.) Grüber (K.M.) Shakespeare (W.) Kroetz (F.X.)

Shepard (S.) Wilson (R.) Monk (M.) Wajda (A.) Aillaud (G.) Ganz (B.) Clever (Ed.) Ostermeier (Th.) Handke (P.) Müller (H.) Strauss (B.) Stein (P.) Bondy (L.) Weiffenbach (K.) Schitthelm (J.) Sturm (D.) Bickel (M.) Herrmann (K. E.) Recalcati (A.) Arroyo (E.) Breth (A.) Waltz (S.)
Winterreise

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-schaubuhne-am-lehniner-platz>