



Dictionnaire des théâtres du monde

Scènes nationales

Terme générique désignant, depuis 1990, l'ensemble des structures ([maisons de la culture](#), [centres d'action culturelle](#), centres de développement culturel) formant le réseau national des établissements d'action culturelle. Cette appellation fait explicitement référence à la mission prioritaire de ces établissements à l'égard du spectacle vivant, notamment du théâtre.

En 2007, le réseau des scènes nationales se compose de soixante-neuf établissements : Albi, Alençon, Alès, Amiens, Angoulême, Annecy, Aubusson, Bar-le-Duc, Bayonne, Belfort, Besançon, Blois, Bourges, Brest, Calais, Cavaillon, Cergy-Pontoise, Châlons-en-Champagne, Chambéry, Château-Gontier, Châteauroux, Cherbourg-Octeville, Clermont-Ferrand, Créteil, Dieppe, Douai, Dunkerque, Évreux/Louviers, Evry, Foix, Forbach, Gap, Grenoble, Guadeloupe (Basse-Terre), La Rochelle, La Roche-sur-Yon, Le Creusot, Le Havre, Loos-en-Gohelle, Mâcon, Malakoff, Marne-la-Vallée, Marseille, Martigues, Martinique (Fort-de-France), Maubeuge, Meylan, Montbéliard, Mulhouse, Nantes, Narbonne, Niort, Orléans, Petit-Quevilly/Mont Saint-Aignan, Poitiers, Quimper, Reims, Saint-Brieuc, Saint-Nazaire, Saint-Quentin-en-Yvelines, Sceaux, Seine-Saint-Denis (Bobigny), Sénart, Sète, Tarbes, Valence, Valenciennes, Vandoeuvre-les-Nancy et Villeneuve d'Ascq.

Rédacteur(s)

[J.-P. WURTZ](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-scenes-nationales>