



Dictionnaire des théâtres du monde

Scènes historiques

Mode d'écriture « théâtrale » mis à l'honneur par Ludovic Vitet (1802-1875) dont la tradition pourrait remonter au François II (1747) du président Hénault. Aux débuts du romantisme, l'Histoire est une arme brandie contre le pouvoir et une manière d'affirmer de nouveaux préceptes esthétiques. « Le goût en France, écrit Vitet dans le *Globe*, attend son Quatorze Juillet. » Il compose alors une trilogie de scènes historiques à laquelle il donne le titre de la Ligue : *Les Barricades* (1826), *Les États de Blois* (1827), *La Mort de Henri III* (1829). L'ensemble, conçu pour la lecture et non pour la représentation, cherche à mettre « l'Histoire en action » et en dialogues en respectant la vérité historique sans arranger dramatiquement les événements.

Le conflit éclate alors avec les dramaturges romantiques, [Vigny](#) reprochant à Vitet de chercher à prouver que « la réalité historique était préférable à la poésie ». À la même époque, on peut observer des expressions théâtrales proches de la doctrine de Vitet chez Loève-Veimars, Cavé et Dittmer, Rémusat. D'une façon plus débridée, *Le Théâtre de Clara Gazul* (1825) et *La Jacquerie* (1828) de [Mérimée](#) participent du même esprit. Existe en outre une autre filiation, celle qui par le biais d'*Une conspiration en 1537* de George [Sand](#) conduit [Musset](#) à *Lorenzaccio* et à *Un spectacle dans un fauteuil*.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Impossibles théâtres , XIX-XXe siècles, [textes de Jean-François Louette, Jean-Marie Thomasseau, Florence Naugrette, et al.] ; [réunis par Bernadette Bost, Jean-François Louette, Bertrand Vibert], Chambéry : Ed. Comp'act, 2005
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39917912j>

Rédacteur(s)

[J.-M. THOMASSEAU](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vitet (L.) François II Ligue (la) Barricades (les) États de Blois (les) Mort de Henri III (la) Mérimée (P.) Musset (A. de) Vigny (A. de) Sand (G.) Loève-Veimars Cavé Dittmer Rémusat (Ch.) Théâtre de Clara Gazul Jacquerie (la) Une conspiration en 1537 Lorenzaccio Un spectacle dans un fauteuil

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-scenes-historiques>