



Dictionnaire des théâtres du monde

Scarron Paul

Paris, 1610 - Paris, 1660

Écrivain français

Auteur du célèbre Roman comique, poète burlesque applaudi par ses contemporains, son théâtre comique rencontra aussi beaucoup de succès. Fils d'un officier au Parlement, Scarron devient abbé puis chanoine pour s'assurer des revenus. Il épouse en 1652 Françoise d'Aubigné qui sera plus tard Mme de Maintenon. À partir de 1638 il est atteint d'un rhumatisme paralysant très douloureux qu'il gardera toute sa vie. Il écrit pour le théâtre à partir de 1643 avec une verve qui mêle le romanesque espagnol (l'histoire des amours de jeunes couples) au burlesque et fait de ses dix comédies les œuvres les plus gaies de son temps. Il sait utiliser la satire, la mode du moment, et le succès des acteurs Filipinet surtout **Jodelet**, pour lesquels il écrit plusieurs comédies. *Jodelet ou le Maître valet*, *les Trois Dorothées ou Jodelet souffleté*, *l'Héritier ridicule*, *Dom Japhet d'Arménie*, *le Marquis ridicule* sont parmi les plus connues et les plus drôles.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- A history of French dramatic literature in the seventeenth century , by Henry Carrington Lancaster, New York : Gordian press, 1966
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb343414687>

Rédacteur(s)

C. SCHERER

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **17ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Jodelet Burlesque (le) Filipin Jodelet ou le Maître valet Trois Dorothées ou Jodelet souffleté (les) Héritier ridicule (l') Dom Japhet d'Arménie Marquis ridicule (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-scarron-paul>