



Dictionnaire des théâtres du monde

Scaliger Jules-César pseudonyme

de Julio Bordone della Scala

Riva del Garda, 1484 - Agen, 1558

Humaniste et esthéticien italien francisé.

En 1525, Scaliger interrompt une carrière militaire pour suivre en France l'évêque Antoine de La Rovere. Il s'établit à Agen en qualité de médecin et y mène une vie d'humaniste. Il versifie, étudie la botanique et la philologie, polémique avec Érasme ou Rabelais, édite savamment Théophraste, Hippocrate et Aristote . En 1561, paraît son édition commentée de la *Poétique* : *Poetices libri septem*. Scaliger y ordonne les fragments composant le texte original, définit précisément les catégories utilisées par Aristote et explicite certains postulats énoncés par ce dernier. Il confère ainsi à l'ensemble des principes de composition exposés dans la *Poétique* la cohérence et la fécondité d'un véritable modèle dramatique. Grâce à sa clarté et sa rigueur, le commentaire de Scaliger dominera la tradition esthétique aristotélicienne et déterminera la constitution du modèle dramatique classique : [Chapelain](#) et ses disciples appréhenderont la *Poétique* sous l'angle imposé par Scaliger.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- René Bray, ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé des lettres, docteur ès lettres. La Formation de la doctrine classique en France , Dijon, impr. Maurice DarantièreParis, libr. Hachette, 79, boulevard Saint-Germain, 1927. (29 avril.) In-8, 391 p. [6686]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31867804d>

Rédacteur(s)

[P. PASQUIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Chapelain (J.) Aristote

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION
Jules-César Scaliger

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-scaliger-jules-cesar>