



Dictionnaire des théâtres du monde

Savoir Alfred

Pseudonyme d' Alfred

Poznanski

?ód?, Pologne, 1883 - Paris, 1934

Auteur dramatique français.

Après des débuts difficiles il s'est plié aux lois du Boulevard en écrivant des pièces qui, bien que de bonne facture, n'ont qu'un intérêt limité (*La Nouvelle Héloïse*, 1923, *La Grande-Duchesse et le Garçon d'étage*, 1924, *La Couturière de Lunéville*, 1923). Le vrai Savoir se révèle dans *La Voie lactée* (1932), pièce sur le théâtre et les comédiens, au ton assez fantaisiste, brutal et léger à la fois ; surtout dans les trois « comédies d'avant-garde » – c'est le nom qu'il leur donne : *Le Figurant de la Gaîté* (1926, repris en 1949 par **Philippe**) qui met en scène un rêveur, frère cadet du *Jef* d'**Achard** ; *Le Dompteur ou l'Anglais tel qu'on le mange* (1930), apologue sur l'amour absolu ou plutôt sur l'impossibilité de l'idéalisme en amour ; *Lui*, parabole avec, pour protagoniste, un personnage nommé Dieu dont on ne sait s'il est fou ou... Dieu. Savoir est encore l'auteur de *Maria* (1938), pièce vive et violente sur le cas étrange d'une femme qui ne peut s'empêcher de céder ce qu'elle possède, y compris l'homme qu'elle aime, au bénéfice d'une jeune fille fantasque et insupportable. Le dialogue est d'une grande rudesse et les états d'âme d'une mobilité presque irrationnelle, ce qui n'est pas si commun dans le théâtre de l'époque.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- La fuite en avant , trois comédies d'avant-garde, Alfred Savoir, Paris : Gallimard, [DL 1931]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb418869206>
- Comédies de notre temps : La Voie lactée. Maria , Alfred Savoir, Paris : Gallimard, (1940)
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb313062888>

Rédacteur(s)

M. Corvin

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité 19ème et début 20ème siècle

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Philippe (G.) Nouvelle Héloïse (la) Grande-**

Duchesse et le Garçon d'étage (la) Couturière de Lunéville (la) Voie lactée (la) Figurant de la Gaité (le) Dompteur ou l'Anglais tel qu'on le mange (le) Maria Lui

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-savoir-alfred>