



Dictionnaire des théâtres du monde

Sarment Jean

Nantes, 1897 - Boulogne-Billancourt, 1976

Auteur dramatique français.

Après le Conservatoire, il est engagé comme acteur au [Vieux-Colombier](#) de Copeau. En 1920 [Lugné-Poe](#) monte sa première pièce, *La Couronne de carton*, dans laquelle un jeune prince sincère doit se montrer cynique pour se faire aimer. Dans *Le Pêcheur d'ombres* (1921), Jean, un instant réconforté par l'amour de Nelly, finit par se suicider ; un personnage bougon se croit irrésistible à la suite d'un malentendu dans *Léopold le Bien-aimé* monté par Juvet en 1927. Sarment brode avec succès des variations très écrites sur le contraste entre l'illusion et la réalité dans *Le Mariage d'Hamlet* (1922), *Je suis trop grand pour moi* (1924), *Les Plus beaux yeux du monde* (1925). Il monte et joue souvent lui-même son abondante et inégale production : *Madame Quinze* (1935), *Le Voyageur à Biarritz* (1936), *Mamouret* (1941), *Le Pavillon des enfants* (1955).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Jean Sarment, *Peau d'Espagne*, comédie en 4 actes... [Paris, Théâtre de l'Athénée le 23 Mars 1933] , Paris (13 rue St Georges) : l'Illustration, (1933)
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb365841975>
- *Roméo et Juliette*. Traduction nouvelle et version en 3 parties par Jean Sarment , William Shakespeare, Paris, Nagel (impr. de G. Lang), 1948. In-16 (190 x 120), 244 p. 220 fr. [D. L. 2677] -XcTh-
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32629037m>
- Charles Dullin , Jean Sarment, Paris : Calmann-Lévy, 1950
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb416808177>
- *Le Pavillon des enfants*, pièce en 8 tableaux de Jean Sarment. [Paris, Comédie-Française, 24 mai 1955. Jean Sarment et le néo-romantisme, par Edmond Sée.] *Le Collier de jade*, comédie en 1 acte de Jean Sarment [Paris, Comédie Wagram, 27 janvier 1953]... , Paris, "l'Avant-scène"(Le Mans, Impr. de "l'Avant-scène"), (1955). In-4°, 42 p., fig., couv. en coul. [D. L. 12361-55] -XcTh-
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32623649t>

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Copeau (J.) Lugné-Poe (A.) Juvet (L.)

Couronne de carton (la) Pêcheur d'ombres (le) Léopold le bien-aimé Mariage d'Hamlet (le) Je suis trop grand pour moi Plus Beaux Yeux du monde (les) Madame Quinze Voyageur à Biarritz (le) Mamouret Pavillon des enfants (le)

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[\[Document sonore\] J. Sarment raconte sa carrière](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-sarment-jean>