



Dictionnaire des théâtres du monde

Santon Régis

Paris, 1947

Metteur en scène, directeur de théâtre, acteur et auteur français.

Fondateur du théâtre Essaïon, il dirige depuis 1992 le théâtre Silvia-Monfort. Sa curiosité le pousse vers des textes oubliés, en particulier de la Belle Époque. Il a ressuscité [Mirbeau](#) et son humour féroce, mettant en scène *Le Foyer* et *Les Affaires sont les affaires*, jouant avec une fausse bonhomie savoureuse *Des artistes*, pamphlet sur les peintres. Il a monté *La Chasse aux corbeaux* de [Labiche](#), et Cami. À côté de créations ([Haïm](#), Jean-Jacques Varoujean), il a mis en scène *Phèdre*, *Macbeth*, *On ne badine pas avec l'amour*, *Les Mouches* de Sartre, *Le Confort intellectuel* d'Aymé, *Lundi 8 heures* de Jacques Deval, *La Valse des toréadors* d'Anouilh, *La Guerre civile* de [Montherlant](#), pièces interprétées par sa femme, Marie-France Santon, actrice à la personnalité originale. Il est l'auteur de deux pièces. En 1996 il a monté *La Visite de la vieille dame* de [Dürrenmatt](#) avec Line Renaud (au Palais-Royal), et en 1997 *Mort d'un commis-voyageur*, de [Miller](#). En 1998, il tire de l'oubli *Le Ruban* de [Feydeau](#). En 2007, il a donné une nouvelle version de *La Nuit de Valognes* de [Schmitt](#), avec Marie-France Santon.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *La Nuit*, pièce en 3 actes, [Théâtre Moderne, Paris, 27 novembre 1980], Régis Santon, Paris : J.C. Lattès, 1980
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb346772688>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mirbeau (O.) Labiche (E.) Haïm (V.) Sartre (J.-P.) Aymé (M.) Anouilh (J.) Montherlant (H. de) Dürrenmatt (F.) Feydeau (G.) Schmitt (E.E.) Miller (A.) Cami Varoujean (J.-J.) Deval (J.) Santon (M.-F.) Renaud (L.) Foyer (le) Affaires sont les affaires (les) Artistes (des) Chasse aux corbeaux (la) Phèdre Macbeth On ne badine pas avec l'amour Mouches (les) Confort intellectuel (le) Lundi 8 heures Valse des toréadors (la) Guerre civile (la) Visite de la vieille dame (la) Mort d'un commis voyageur (la) Ruban (le) Nuit de Valognes (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-santon-regis>