

Sangaré Bakary

Bafina, 1960

Acteur formé à l'Institut National des Arts de Bamako.

Sangaré arrive en France à la fin de l'année 1984 pour suivre le cycle de formation d'acteur de l'École de la Rue Blanche à Paris. Jeune comédien fougueux et enthousiaste il est bien décidé à s'élancer au devant du monde pour apprendre et faire des rencontres, mais il ne connaît pas le public français, et le chemin ne sera pas toujours facile. On lui reproche son accent, sa respiration, son souffle. Mais Sangaré est entêté, rien ne le décourage. Et, à l'École de la Rue Blanche, il fera des rencontres déterminantes : avec des auteurs (Shakespeare, Molière, [Tchekhov](#), [Brecht](#), Baldwin) et aussi avec des hommes de théâtre et des metteurs en scène, comme Pierre Tabard ou [Bozonnet](#). En 1985, Bakary Sangaré rencontrera aussi [Brook](#) pour *Le Mahabharata* et ce sera le début d'un long compagnonnage, de *Qui est là* à *L'Homme qui* en passant par *Le Costume* et bien d'autres créations. Il y eut aussi un magnifique parcours avec [Garran](#) pour qui il incarna *Le Destin glorieux du Maréchal Nnikon Nniku* de Tchicaya U Tam'si et bien d'autres personnages du répertoire africain contemporain, participant ainsi à la mise sur orbite du [Théâtre International de Langue Française](#). En 1992, Bakary fera une longue tournée en solo avec le texte de Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*, qui, selon lui, a été une découverte importante dans sa vie. En 2002, Bozonnet l'engage à la Comédie-Française pour créer un texte de Marie N'diaye : *Papa doit manger*. Un sacré défi pour ce baroudeur de la scène qui est aujourd'hui reconnu par l'institution théâtrale même : il est le premier acteur africain pensionnaire de la Comédie-Française.

Rédacteur(s)

[S. Chalaye](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Burkina Faso France Mali

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Garran (G.) Césaire (A.) Tchicaya U Tam'Si (T.) Qui est là ? Homme qui (l') Destin glorieux du maréchal Nnikon Nniku, prince qu'on sort (le) Cahier d'un retour au pays natal Papa doit manger

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-sangare-bakary>