



Dictionnaire des théâtres du monde

San francisco mime troupe

Compagnie américaine.

Créée en 1963, à la suite de l'Actor's Workshop – atelier théâtral de Ronnie Davis– la Mime Troup s'est efforcée, avec une grande maîtrise technique empruntée en partie à la [commedia dell'arte](#), de réintroduire le [mime](#) au théâtre. « C'est aux actes physiques, disait Davis, d'exprimer les significations essentielles. » La troupe s'est aussi intéressée aux médias, à la télévision, à la musique électronique, à la bande dessinée. Théâtre collectif, théâtre d'improvisation, d'[agit-prop](#) et d'[intervention](#), la troupe s'est engagée dans diverses campagnes (droits civiques, pacifisme, féminisme, écologisme) sans jamais oublier que le théâtre dispose de moyens qui lui sont propres, sans cesser de mener, sous la direction de Joan Holden, une réflexion sur les rapports de l'art et de la politique. La troupe a inspiré le travail de nombreux théâtres radicaux des années 1960-1970.

Rédacteur(s)

[G. FABRE](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Davis (R.) Holden (J.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-san-francisco-mime-troup>