

Samie Catherine

Paris, 1933

Actrice française.

Après le Conservatoire avec [Dussane](#) et [Dux](#), elle entre à la Comédie-Française (1956), devient sociétaire (1962) puis doyenne (1988). Son physique pimpant, son dynamisme et sa verve la vouent aux servantes de Molière et aux cocottes de [Feydeau](#), puis elle aborde les rôles de composition, soulignés par sa diction devenue mordante. « Le théâtre met en scène la tragédie de tout le monde, même dans une œuvre comique », dit-elle. Elle joue [Audiberti](#), Nastassia dans *Crime et Châtiment* d'après Dostoïevski, [Schehadé](#), [Billetdoux](#), [Brecht](#), Arkadina dans *La Mouette* (1980) et, en travesti, le vieux patricien de *Caligula* de [Camus](#) (1992). De [Beaumarchais](#), elle a incarné Marceline dans *Le Mariage de Figaro* (m. en sc. [Vitez](#), 1989) et Suzanne dans *La Mère coupable*. En 1996-97, elle a campé une mère extravagante dans *Les Fausses Confidences* de [Marivaux](#) (m. en sc. [Miquel](#)). Elle a multiplié les rôles les plus divers : *Un mois à la campagne* de [Tourgueniev](#), une poétique Bélise dans *Les Femmes savantes* (m. en sc. Simon Eine), *Rodogune* (m. en sc. [Rosner](#)), *Mère Courage* (m. en sc. [Lavelli](#)), *La Maison des cœurs brisés* de [Shaw](#). Elle a remporté un grand succès avec le poignant monologue de Vassili Grossman *La Dernière Lettre* (m. en sc. Frederick Wiseman). Avec le même metteur en scène, elle est la Winnie pleine de sensibilité narquoise d'*Oh les beaux jours*. Avant de quitter la Comédie-Française, elle a joué *Savannah Bay* de [Duras](#), *Place des héros* de [Bernhard](#), et *Les Bacchantes* d'[Euripide](#) (m. en sc. André Wilms).

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Dussane \(B.\)](#) [Dux \(P.\)](#) [Molière](#) [Feydeau \(G.\)](#) [Audiberti \(J.\)](#) [Schehadé \(G.\)](#) [Billetdoux \(F.\)](#) [Camus \(A.\)](#) [Vitez \(A.\)](#) [Miquel \(J.-P.\)](#) [Beaumarchais \(P. de\)](#) [Dostoïevski \(F.\)](#) [Brecht \(B.\)](#) [Eine \(S.\)](#) [Grossman \(V.\)](#) [Wiseman \(F.\)](#) [Wilms \(A.\)](#) *Crime et Châtiment* *Mouette (Ia)* *Caligula* *Mariage de Figaro (Ie)* *Mère coupable (Ia)*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-samie-catherine>