



Dictionnaire des théâtres du monde

Salvini Tommaso

Milan, 1826 - Florence, 1915

Acteur italien

Enfant de la balle, il fait son apprentissage dans la troupe de [Modena](#), dont il partage les idées républicaines et démocratiques. Comme Modena, il prend part à la défense de la République romaine en 1848. Il acquiert le succès surtout en jouant les premiers rôles dans *La Morte civile*, de Giacometti, et *Othello*. Ses tournées l'emmènent un peu partout dans le monde : en Russie il est profondément admiré par [Stanislavski](#), qui en parle comme de celui qui lui a suggéré ses réflexions sur l'art de l'acteur. Doué d'un talent naturel, Salvini sut l'affiner par l'étude approfondie des textes ainsi que par le grand soin qu'il mettait dans la construction même physique des personnages, tout en en soulignant particulièrement la structure psychologique et affective.

Rédacteur(s)

[M. RUSSO](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Modena \(G.\)](#) [Stanislavski \(C.\)](#) [Giacometti \(A.\)](#) [Morte civile \(la\)](#) [Othello](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-salvini-tommaso>