

Salazar bondy Sebastián

Lima, 1924 - 1965

Auteur dramatique péruvien, le plus important du XXe siècle en son pays. Durant sa vie très brève il écrivit dix-neuf pièces, toutes représentées et publiées. Il fait des études au Conservatoire national d'art dramatique de Paris. À son retour il fonde avec Reinaldo d'Amore le Club de Teatro de Lima (1953), qui contribue à la rénovation du mouvement scénique. Sa première pièce : *Amor gran laberinto* (Amour grand labyrinthe, 1946), reçoit le Premio nacional de teatro en 1947. C'est une farce qui révèle la fausseté des principes qui régissent la vie politique et sociale, où seul l'amour peut racheter la vie. Le ton satirique est prédominant dans ses pièces brèves : *El de la valija* (Celui de la valise, 1953), *Los Novios* (Les Fiancés, 1951), *En el cielo no hay petróleo* (Au ciel il n'y a pas de pétrole, 1954) et *Un Cierta tic-tac* (Un certain tic-tac, 1956). Parmi ses pièces les plus ambitieuses : *No hay isla feliz* (L'île heureuse n'existe pas, 1954), où Daniel, le protagoniste, souffre progressivement de la perte de tous ses idéaux et de la désintégration de sa famille, puis finit par renoncer à la vie ; et la satire *El Fabricante de deudas* (Le Faiseur de dettes, 1962), inspirée du *Faiseur* de Balzac, radiographie implacable du monde des finances dans le contexte péruvien, où l'emprunt et la spéculation permettent les plus grandes audaces à Obedot, le faux riche. Si la première est réaliste, la seconde utilise des procédés brechtiens tels que la narration et les chants qui rythment l'action. La mort prématurée de Salazar Bondy ne permit pas la complète réalisation d'un des auteurs latino-américains les plus talentueux.

Rédacteur(s)

[O. OBREGON](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Pérou

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Balzac (H. de) *Amor gran laberinto* de la valija (el) Novios (los) *En el cielo no hay petróleo* Un Cierta tic-tac No hay isla feliz Fabricante de deudas (el) Faiseur (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-salazar-bondy-sebastian>