



Dictionnaire des théâtres du monde

Saint-Denis Michel

Beauvais, 1897 - Londres, 1971

Metteur en scène français, neveu de Copeau, qui continua l'enseignement de son oncle en Grande-Bretagne, en France et en Amérique du Nord.

Ses premières mises en scène sont pour la [Compagnie des Quinze](#). En 1935, il quitte la France pour assurer la mise en scène d'une version anglaise de *Noé d'Obey* (un grand succès des Quinze). Il reste à Londres pour fonder, sur les principes de [Copeau](#), le London Theatre Studio. Son projet est de créer un théâtre d'art à l'instar de ceux du [Cartel](#) parisien. La tentative échoue, mais certaines de ses mises en scène éblouissent le public londonien, surtout *Les Trois Sœurs* en 1939. Pendant la guerre il travaille pour la BBC ; ensuite il se joint à Hugh Hunt et [Devine](#) dans le projet de renouveler l'[Old Vic Theatre](#) et d'y établir une école d'art dramatique. Une série de crises financières mène à l'échec de l'école en 1951.

Il rentre en France où, en 1952, il est nommé directeur de la Comédie de l'Est, à Colmar, l'un des nouveaux centres dramatiques de la décentralisation. Il y fonde la première école d'art dramatique hors de Paris. Quand le centre déménage à Strasbourg en 1953, l'école l'y accompagne et garde jusqu'à ce jour sa réputation internationale. En 1957 Saint-Denis est appelé aux États-Unis comme conseiller dramatique et devient codirecteur de l'école Juillard au Lincoln Center de New York. Il accepte le poste de conseiller à la nouvelle école d'art dramatique du Canada et, en 1961, il est nommé conseiller artistique à la nouvelle [Royal Shakespeare Company](#). En 1960 il publie en anglais *Theatre, a Rediscovery of Style* (Le Théâtre ou la Redécouverte du style), livre qui fut pendant longtemps la seule introduction en anglais aux idées de Copeau.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Training for the theatre , premises and promises, Michel Saint-Denis ; ed. by Suria Saint-Denis, New-York : Theatre arts books London : Heinemann, 1982
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb371117288>
- Theatre , the rediscovery of style, Michel Saint-Denis ; introd. by Sir Laurence Olivier, London : Heinemann, 1969
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39777447q>

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Copeau (J.) Obey (A.) Devine (G.) Hunt (H.) Noé Trois Sœurs (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-saint-denis-michel>