



Dictionnaire des théâtres du monde

Sainete

En Espagne, le **sainete** désigne une courte pièce, habituellement comique ou satirique, dont les personnages sont souvent des types populaires. Le modèle lointain en sont les pasos de Lope de **Rueda**, brèves farces ou épisodes comiques joués entre des situations dramatiques. La tradition des **sainetes** remonte aussi aux **entremeses** de la Renaissance et notamment à l'**entremès** (intermède) intitulé *Un ciego, un mozo y un pobre* (Un aveugle, un gars et un pauvre) publié dans *La Turiana* (1565) de **Timoneda**. Le **sainete** connaît son apogée au XVIII^e siècle avec de la **Cruz**. Juan Ignacio González del Castillo (1763-1800) écrivit aussi des **sainetes**, situés non plus à Madrid comme ceux de de la Cruz, mais en Andalousie : *El Café de Cádiz*, *La Casa de vecindad* (La Maison de rapport). Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, les **sainetes** laissent place aux œuvres dites de **género chico**, petites scènes de mœurs avec parfois des parties chantées. Les principaux auteurs qui s'y illustrèrent sont Ricardo de la Vega, **Arniches**, Javier de Burgos, López Silva, Felipe Pérez. En France, au XIX^e siècle, la **saynète** désigne une courte pièce à deux ou trois personnages proche du proverbe ou de la comédie de paravent. Aujourd'hui, à l'emploi de **saynète**, tombé en désuétude, on préfère celui de **sketch**, surtout pour qualifier ces monologues ou ces dialogues, brefs et enlevés, d'inspiration gaie et satirique, qui sont généralement interprétés par des fantaisistes de music-hall.

Rédacteur(s)

[B. SESÉ](#) [J.-M. THOMASSEAU](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : Renaissance 18^eme siècle 19^eme siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Lope de Rueda Timoneda (J. de) Cruz (R. de la) Arniches (C.) González del Castillo (J.G.) Vega (R. de la) Burgos (J. de) Silva (L.) Pérez (F.) *Un ciego, un mozo y un pobre* *Café de Cádiz* (el) *Casa de vecindad* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-sainete>