



Dictionnaire des théâtres du monde

Ruiz de alarcón Juan

Mexico, 1581 - Madrid, 1639

Auteur dramatique né mexicain et mort espagnol

Il est reconnu comme un maître de la comédie de mœurs. Certaines de ses pièces ont servi de modèle à [Corneille](#).

Il fait des études universitaires de droit à Mexico et, en Espagne, à Salamanque. Son infirmité physique – il est bossu devant et derrière – lui vaut d'être la risée de nombreux intellectuels de son époque. Respectueux des valeurs morales des humanistes, il a écrit une vingtaine d'œuvres de théâtre qui, en dépit des violentes attaques de ses ennemis, lui ont toujours apporté les faveurs et les applaudissements du public. Son inspiration est variée. Le merveilleux et le fantastique apparaissent dans ses premières œuvres : *La Cueva de Salamanca* (La Grotte de Salamanque) et *La Prueba de las promesas* (Promesses à l'épreuve). Il traite de l'histoire nationale dans *La Crueldad por el honor* (Cruel pour l'honneur, 1634) et de l'Écriture sainte dans *El Anticristo* (L'Antéchrist). Mais ses comédies d'intrigues et de caractère restent les plus célèbres avec comme thèmes favoris le triomphe de la noblesse de l'âme sur la beauté physique : *Los muros tienen oídos* (Les murs ont des oreilles) ; les méfaits du mensonge : *La Verdad sospechosa* (La Vérité suspecte) qui a inspiré *Le menteur* de Corneille; les règles de l'honneur et de l'amitié : *Ganar amigos* (Se faire des amis) ; la femme face aux conventions sociales : *Examen de maridos* (Comment choisir un mari) ; la rébellion contre la société pour venger une trahison et retrouver l'honneur : *Le Tisserand de Ségovie* (El tejedor de Segovia). À l'imagination, aux dons d'improvisation brillante de Lope de [Vega](#), Ruiz de Alarcón oppose une inspiration très contrôlée, une qualité d'observation, une langue précise et dense qui le mettent au rang des grands dramaturges de son époque, au point que l'Espagne et le Mexique revendiquent tous deux l'honneur de le compter parmi leurs écrivains nationaux.

Rédacteur(s)

[M. CUCUEL](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Mexique Espagne

Période(s) : 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Corneille (P.) Lope de Vega (F.) Cueva de Salamanca (la) Prueba de las promesas (la) Crueldad por el honor (la) Anticristo (el) Paredes oyen (las) Verdad sospechosa (la) Menteur (le) Ganar amigos Examen de maridos Tejedor de Segovia (el)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ruiz-de-alarcon-juan>