



Dictionnaire des théâtres du monde

Ruggeri Ruggero

Fano, 1871 - Milan, 1953

Acteur italien

Il est célèbre pour avoir créé plusieurs pièces de [Pirandello](#) comme le *Jeu des rôles* (1919), *Tout finit comme il faut* (1920), *Henri IV* (1922), *Six personnages en quête d'auteur* (1925). Il suit à Paris la compagnie créée par Pirandello et obtient un triomphe dans le rôle d'Henri IV au théâtre Édouard-VII (1925). Il est également l'interprète en Italie des pièces de [Giraudoux](#) et de [Guitry](#) et travaille après la guerre avec [Visconti](#), [Pandolfi](#) et [Strehler](#).

Rédacteur(s)

[M. TANANT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Giraudoux (J.) Guitry (S.) Visconti (L.) Pandolfi (V.) Strehler (G.) Pirandello (L.) *Jeu des rôles* (le) *Tout finit comme il faut* *Henri IV* *Six personnages en quête d'auteur*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ruggeri-ruggero>