



Dictionnaire des théâtres du monde

Rouiched

Pseudonyme d'Ayad Ahmed

Casbah d'Alger, 1921 - El Biar, 1999

Acteur et auteur dramatique algérien.

Il manifeste des dons précoces d'imitation et tient un premier rôle au théâtre, en 1939, à Blida. Il a plus ou moins poursuivi dans la voie de [Ksentini](#). Il rejoint successivement les troupes d'Amar Louaci (1946), de [Mustapha Kateb](#) (1947) et de [Bachetarzi](#) (1949). Il rompt avec ce dernier et intègre la troupe d'Errazi, très proche du MTLD (Mouvement pour le Triomphe des Libertés Démocratiques) ; il présente avec Sid Ali Houat et Touri des sketches à la radio. Arrêté et condamné à trois ans de prison, il est libéré en 1960, et reprend son activité théâtrale. Il intègre le TNA après l'indépendance. Son humour, son personnage de Hassan Terro, ses films l'ont rendu très populaire. Il a notamment créé ou mis en scène : *Hassan Terro* (1963), *El Ghoula* (l'Ogresse, 1964), *Zoudjbiout ou couisina* (Deux pièces cuisine, 1967) de Safiri, *El Bouaboune* (les Concierges, 1970), *Ya Hassan* (1978). C'est le comédien le plus populaire d'Algérie.

Rédacteur(s)

[W. BOUZAR](#) [A. CHENIKI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Algérie

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Ksentini \(R.\)](#) [Hassan Terro](#) [Ghoula \(el\)](#) [Zoudjbiout ou couisina](#) [Bouaboun \(el\)](#) [Ya Hassan](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-rouiched>