



Dictionnaire des théâtres du monde

Rostom Hichem

La Marsa, 1947 - 2022

Comédien et metteur en scène tunisien.

Tout jeune, Rostom accède au théâtre grâce à [Ali Ben Ayed](#), alors directeur de la Troupe de la Ville de Tunis, qui lui propose de jouer dans *Othello* pour l'inauguration du Centre Culturel International de Hammamet ; premier rôle suivi de plusieurs autres. Venu en 1967 se perfectionner en France, il entame des études : cinématographiques à l'IDHEC, théâtrales à l'Université Paris III. À partir de 1970, il participe en tant que comédien, metteur en scène et dramaturge à la création de plus de soixante spectacles classiques et modernes avec les metteurs en scène les plus novateurs ([Mnouchkine](#), [Lassalle](#), [Sobel](#), [Vitez](#), [Brook](#), [Kantor](#)...). À Alger en 1974, il monte *la Tête du mamelouk Jaber* de [Wannous](#) et en 1978 il fonde à Paris, avec Anne Petit, Action Tréteaux, troupe de théâtre itinérante. Une fois rentré à Tunis, il mène une intense activité théâtrale et cinématographique ; il y monte du [Camus](#), du [Strindberg](#) et Alyssa du Tunisien Samir Ayadi (1995). Il a dirigé le Festival international des journées théâtrales de Carthage en 2001, 2003 et 2007. Il a aussi été professeur de cinéma à l'Université de Carthage.

Rédacteur(s)

[E. MADANI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Tunisie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Wannous (S.-A.) Ayadi (S.) Othello Tête du mamelouk Jaber (la) Alyssa

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-rostom-hichem>