



Dictionnaire des théâtres du monde

Rossi Ítalo

Ítalo Balbo Di Fratti Coppola

Rossi

Botucatu, São Paulo, 1931 - Rio de Janeiro, Brésil, 2011

Comédien et metteur en scène brésilien

Il allie, dans tous ses personnages, naturel et profonde humanité.

Dès son premier rôle au Teatro Brasileiro de [Comédia](#), dans La Petite maison de thé de John Patrick (1956), il obtient un prix de révélation du meilleur acteur. Il joue avec succès Pirandello, [Arthur Miller](#), [Andrade](#)... Il fonde, en 1959, avec [Montenegro](#) et [Britto](#) le Teatro dos Sete. Leur premier spectacle, O Mambembe (Le Théâtre ambulant) d'[Azevedo](#) et José Piza, lui vaut un nouveau prix. Dans les années 1960, il interprète [Pinter](#), [Brecht](#), Charles Chilton... Il obtient le prix Molière pour son rôle dans *L'Année du championnat*, 1975, de Jason Miller, mise en scène de Cecil Thiré, et un autre Molière (1985) pour *Quatro Vezes Beckett* (Quatre fois Beckett) mise en scène de [Gerald Thomas](#). En 1995, il dirige *Vita et Virginia*, correspondance entre Virginia Woolf et Vita Sackville-West, avec Sylvia Bandeira et [Laurence](#). En 2005, il met en scène *Duas Vezes Pinter* (Deux fois Pinter) de Pinter.

Au cinéma, on peut le voir dans : *Dezesperato* (Désespéré, 1968) de Sérgio Bernardes Filho, avec [Cortez](#) ; *Doida Demais* (Trop Folle, 1989) de Sérgio Rezende ; *Maria – Mãe do Filho de Deus* (Marie – Mère du fils de Dieu, 2003) de Moacyr Góez.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : O Mambembe Année du championnat (l')
Quatro Vezes Beckett Vita et Virginia Duas Vezes Pinter Petite maison de thé (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-rossi-italo>