



Dictionnaire des théâtres du monde

Rossi Ernesto

Libourne, 1827 - Brindisi, 1896

Acteur italien

Issu d'une famille bourgeoise, il s'intéresse tout jeune au théâtre et il commence à jouer dans une troupe de deuxième ordre en 1824. L'année suivante, il acquiert une place importante dans la troupe de G. Modena, où il joue le rôle de David dans le *Saül* de [Alfieri](#). En 1855, il vient à Paris avec [Ristori](#), et il obtient un grand succès dans l'interprétation du plus connu des drames romantiques italiens : *Paolo e Francesca* de Silvio Pellico. Dans les années de sa maturité d'artiste il interprète les grands rôles du théâtre shakespearien tels que Roméo, Jules César, Othello. On le remarque surtout dans le rôle d'Hamlet. Doté d'un physique agréable et délicat, il modulait sa voix avec souplesse ; il donnait du pathétique à ses personnages tout en estompant la grandeur héroïque par des accents d'une humanité profonde.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Quarant'anni di vita artistica, con proemio di Angelo de Gubernatis , Ernesto Rossi, Firenze : L. Niccolai <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb312488793>

Rédacteur(s)

[M. RUSSO](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Alfieri (V.) Ristori (A.) Modena (G.) Pellico (S.) Saül Paolo e Francesca

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-rossi-ernesto>