



Dictionnaire des théâtres du monde

Ronfard Jean-Pierre

Thivencelle, 1929 - Montréal, 2003

Acteur, metteur en scène, auteur et pédagogue du Québec.

Originaire de France, il vient à Montréal, en 1960, pour diriger la section française de l'École nationale de théâtre du Canada qui vient d'ouvrir. Il s'installe au Québec à demeure en 1969, poursuivant sa double carrière de metteur en scène et de pédagogue. Il monte, notamment au théâtre du Nouveau Monde, des pièces controversées d'auteurs québécois (Gauvreau, Ducharme), à côté de textes de [Jarry](#) et de [Ionesco](#). Associé en 1975 à la fondation du Théâtre expérimental de Montréal, puis à celle du Nouveau Théâtre expérimental en 1981, Ronfard y multiplie les productions autogestionnaires avec une désinvolture tonique qui témoigne de son penchant dionysiaque, sinon anarchiste. En 1981-1982, il écrit et met en scène *Vie et mort du Roi boîteux*, un cycle de six pièces dans lequel sont parodiés les grands mythes occidentaux. Il a écrit de nombreux textes, souvent en collaboration avec Robert Gravel ou Alexis Martin (*Tête à tête*, 1994 ; *Cinquante*, 1995 ; *Transit-section n° 20*, 2002), et il a réalisé plusieurs adaptations pour le théâtre (*La Mandragore*, 1982 ; *Don Quichotte*, 1984 ; *Le Grand Théâtre du monde*, 1989). Avec *Les Mots* (1998), qu'il joue lui-même, il signe une œuvre jubilatoire, en s'amusant des tours et détours de la parole. En créateur soucieux de préserver l'immédiateté et l'impureté radicales de l'acte théâtral, il a incarné une démarche foncièrement contestataire, à la recherche constante de nouveaux rapports entre acteurs et spectateurs. Son influence majeure sur les pratiques scéniques au Québec est à la mesure de son esprit d'ouverture et de son humanisme intégral. En 1999, il a été le récipiendaire du prix Denise-Pelletier (Québec) pour l'ensemble de sa carrière.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Entretiens avec Jean-Pierre Ronfard , Robert Lévesque, Montréal : Liber, impr. 1993
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40194422w>

Rédacteur(s)

[G. DAVID](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Canada

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Jarry \(A.\)](#) [Ionesco \(E.\)](#) [Gauvreau \(C.\)](#)

**Ducharme (R.) Vie et mort du roi boiteux Tête à tête Cinquante Transit-section Mandragore (la)
Don Quichotte Grand Théâtre du monde (le) Mots (les)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ronfard-jean-pierre>