



Dictionnaire des théâtres du monde

Rondel Auguste

Marseille, 1858 - 1934

Collectionneur et mécène du théâtre.

Polytechnicien et banquier à Marseille, Rondel est à l'origine de la plus riche collection française concernant les arts du spectacle. Il a une passion, le théâtre. Mécène, il donne ses heures de gloire au théâtre des Variétés de Marseille. Mais c'est la découverte du catalogue de vente de la fameuse bibliothèque théâtrale de Soleinne, établi par Paul Lacroix en 1843, qui suscite chez lui la volonté de constituer une collection concernant les arts de la scène. Il entreprend une politique d'acquisition systématique à partir de 1895. Ses archives et factures témoignent d'un actif réseau de libraires en France et à l'étranger. Il rassemble une impressionnante collection de 800 000 documents les plus divers. Avec les développements de la mise en scène, s'attachant particulièrement à la représentation du spectacle, Rondel intègre parfaitement la notion de la diversité documentaire et achète tous types de documents (manuscrits, livres, programmes, affiches, photographies) concernant les arts vivants (théâtre, opéra, danse, marionnettes, cirque, music-hall, cinéma, radio...). Sans héritier, il donne ses collections à l'Etat en 1920. Après un long séjour à l'Arsenal, elles sont définitivement installées en 2004 à la Bibliothèque nationale de France, site de la rue de Richelieu.

Depuis la mort de Rondel en 1934, sa collection n'a cessé de s'enrichir sous l'impulsion de ses successeurs, André Veinstein, puis Cécile Giteau, par dons, legs et acquisitions, étendus aux traces sensibles du spectacle : maquettes, accessoires et costumes. Constituées en Département des Arts du Spectacle depuis 1976, les collections émanant des grands praticiens du siècle, Antoine, [Craig](#), [Copeau](#), les hommes du Cartel jusqu'à [Barrault](#) et [Planchon](#), rassemblent aujourd'hui, outre la collection fondatrice, 500 000 livres et périodiques, 300 000 manuscrits et documents d'archives, plus d'un million de documents iconographiques, 6 000 costumes, 1 000 objets, 9 000 supports audiovisuels et plus de 350 fonds constitués.

Rédacteur(s)

[M. BONICEL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-rondel-auguste>