



Dictionnaire des théâtres du monde

Rodrigues Nelson

Recife, 1912 - Rio de Janeiro, 1980

Dramaturge, écrivain et journaliste brésilien.

Rodrigues, personnalité contestée en raison de certaines de ses positions politiques, est reconnu comme un rénovateur du théâtre contemporain. Auteur de dix-sept pièces – *Vestido de noiva* (*La Robe de mariée*), *Valsa no 6* (*Valse no 6*), *Viúva porém honesta* (*Veuve mais cependant honnête*), *Anjo negro* (*L'Ange noir*), *Senhora dos afogados* (*Dame de noyés*), *Perdoame por me traíres* (**Pardon pour m'avoir trahi**) – il est aussi l'auteur de neuf romans, de contes, de trois telenovelas, de vingt dialogues de films adaptés de son œuvre. Selon Sabato Magaldi, les trois grands versants de l'œuvre et de la pensée du dramaturge sont les pièces psychologiques, les pièces mythiques, les tragédies cariocas. La deuxième pièce de Nelson Rodrigues, *La Robe de mariée*, mise en scène par [Ziembinski](#) dans une scénographie de Santa Rosa, le 23 décembre 1943 au Théâtre municipal de Rio de Janeiro, marque un tournant de l'histoire du théâtre brésilien. Se jouant de la chronologie, le récit de *La Robe de mariée* s'organise sur trois plans simultanés (réalité, mémoire, délire) et, comme lors d'une cure psychanalytique, entraîne le spectateur dans l'inconscient du personnage à la recherche de sa vérité. Le succès de *La Robe de mariée* fut suivi d'une désaffection de la critique et du public choqués par la cruelle vérité psychologique du théâtre rodriguéen. Nelson Rodrigues n'en poursuivit pas moins, jusqu'à sa mort, une œuvre rénovatrice.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *O anjo pornográfico, a vida de Nelson Rodrigues*, Ruy Castro, São Paulo : Companhia das letras, 1992
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37321722r>

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Vestido de noiva* *Valsa no 6* *Viúva porém honesta* *Anjo negro* (o) *Senhora dos Afogados* *Perdoame por me traíres* *Ziembinski* (Z.M.) *Santa Rosa* (T.) *Robe de mariée* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-rodrigues-nelson>