



Dictionnaire des théâtres du monde

Robertson Thomas William

Newark-on-Trent, 1829 - Londres, 1871

Auteur dramatique anglais

Issu d'une famille d'acteurs, il connut des débuts difficiles jusqu'au succès de David Garrick (1864). Il adapta des pièces françaises dans le goût d'[Augier](#) et de [Sardou](#), et écrivit des comédies originales qui abondent en coïncidences, coups de théâtre et effets sentimentaux, mais dont les titres reflètent aussi un souci mesuré des problèmes contemporains : *Society* (1865), *La Caste* (*Cast*, 1867), *Play* (*Le Jeu*, 1868), *School* (*L'École*, 1869), *The M.P.* (*Le Député*, 1870). *La Caste* est encore joué. Metteur en scène méticuleux, attentif à la véracité des dialogues et des jeux de scène, Robertson a contribué au renouveau théâtral anglais de la fin du XIXe siècle.

Rédacteur(s)

[P. VEYRIRAS](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Augier \(É.\)](#) [Sardou \(V.\)](#) [David Garrick](#)
[Society](#) [Cast](#) [Play](#) [School](#) [M.P. \(the\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-robertson-thomas-william>