



Dictionnaire des théâtres du monde

Rivas Angel de Saavedra (Duc de)

Cordoue, 1791 - Madrid, 1865

Écrivain, homme politique et peintre espagnol.

Écrivain brillant, poète et coloriste. Il débute par une série de tragédies à la manière d'[Alfieri](#). Exilé pour raisons politiques, il s'intéresse à Paris au romantisme français. Son drame *Don Álvaro o la Fuerza del sino* (Don Alvaro ou la Force du destin, 1835), écrit pour faire scandale, et souvent incompris, montre un destin cruel, s'acharnant sans raison sur un homme exemplaire et le poussant au suicide. Dieu est absent du monde et l'absurdité du destin y règne en maître. Ce drame a été utilisé par Verdi pour *La Forza del destino*. *El Desengaño en un sueño* (Le Désenchantement dans un songe, 1842), drame symbolique qui doit beaucoup à Shakespeare, très pessimiste, conseille une retraite loin du monde.

Rédacteur(s)

[J.-L. PICOCHÉ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Alfieri (V.) Shakespeare (W.) Don Alvaro o la Fuerza del sino Desengaño en un sueño (el)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-rivas-angel-de-saavedra>