



Dictionnaire des théâtres du monde

Ristori Adélaïde

Cividale del Friuli, 1822 - Turin, 1906

Comédienne italienne.

Enfant de la balle, elle a suivi l'apprentissage traditionnel dans la pratique quotidienne de la scène. Son talent de tragédienne éclate à dix-huit ans, lorsqu'elle joue le rôle de *Marie Stuart* dans la pièce de **Schiller**. En 1855, en tant que première femme chef d'une troupe italienne, elle débute à Paris, où elle joue son répertoire de pièces romantiques italiennes. Elle gagne une renommée internationale par de nombreuses tournées à travers l'Europe et en Amérique. Elle fut l'un des mythes du théâtre romantique, citée, en tant que telle, dans *La Curée* de Zola. Son jeu était fondé sur la succession de passions contradictoires.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Ricordi e studi artistici , Adelaide Ristori ; a cura di Antonella Valoroso
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb454993341>

Rédacteur(s)

M. RUSSO

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Europe du Sud et Amérique latine**

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Schiller (F.) Zola (E.) Curée (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ristori-adelaide>