



Dictionnaire des théâtres du monde

Ridiculous (Theatre of the)

Théâtre d'**off-off-Broadway**, New York, né dans les années 1960 de l'association de plusieurs hommes de théâtre, John Vaccaro, Ronald Tavel (*Gorilla Queen* (La Reine des gorilles), 1967), Charles Ludlam (*Blue Beard* (Barbe-Bleue), 1970) et Kenneth Bernard (*Night Club*, 1970). Dans ce théâtre où situations, rencontres insolites et péripéties se multiplient, le burlesque triomphe. Théâtre aussi du verbe et du jeu de mots, il s'inspire du cinéma et de l'art nouveau, pastiche des œuvres connues, mêle genres et époques et crée une dramaturgie faite de rituels magiques et violents, d'improvisations et de déguisements. Ce groupe appartient à une avant-garde pour qui le théâtre est avant tout spectacle.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- New American dramatists, 1960-1980 , by Ruby Cohn,..., New York : Grove press, 1982.
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb348017830>

Rédacteur(s)

[G. FABRE](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vaccaro (J.) Tavel (R.) Ludlam (C.) Bernard (K.) Gorilla Queen Blue Beard Night Club

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-ridiculous>